

13ª Rassegna Musicale

"In Cooperativa per amare la Musica - I Concerti di Spazio Teatro 89"

6 ottobre 2013 • 8 giugno 2014

**6 ottobre 2013 ore 20.30**

**EverGreen (sempreVerdi)**

Verdi: Quartetto per archi

Trascrizioni da Janis Joplin e Jimi Hendrix

**Quartetto d'archi dell'Orchestra Verdi di Milano**

Luca Santaniello e Licia Viganò, vl.ni;

Gabriele Mugnai, vla; Mario Shirai, Grigolato, vcl.



**9 febbraio 2014 ore 17.00**

**«Pu-ro ciel»**

La Sonata op. 111 di Beethoven e il Doctor Faustus di Thomas Mann

Costanza Principe, pf.

con la partecipazione di Quirino Principe

**23 febbraio 2014 ore 17.00**

**Expo di pianisti (Aspettando il concorso)**

Kreisler/Rachmaninov; Mendelssohn/Rachmaninov; Strauss/Giesecking

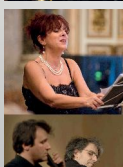
Sophia Chaykina, pf. (1° Premio «Antonio Bertolini

- Coop premia la Musica») Tüür: Sonata; Strauss/

Grainger; Duetto dal Rosenkavalier

Johan Randvere, pf. (2° Premio «Antonio Bertolini -

Coop premia la Musica»)



**27 ottobre 2013 ore 17.00**

**EverGreen (sempreVerdi) 2**

Verdi e la romanza da camera in Italia tra '800 e '900

Verdi: scelta di Romanze da camera; Verdi/Martucci:

Fantasia su La Forza del destino

Pizzetti: I pastori; Gavazzeni: Madrigali del Tasso

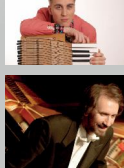
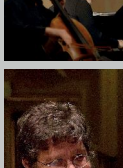
Piatti: La sera; Braga: La Serenata; Tosti: Visione

Denia Mazzola Gavazzeni, soprano

Luca Schieppati, pf.

con la partecipazione del violoncellista

Alexander Zyumbrovskij



**10 novembre 2013 ore 17.00**

**Senti questo!**

In collaborazione con il Comune di Milano - Cultura

Bryars: Ramble on Cortona; Sollima: Béri; Cage: Ophelia;

Guastella. In a real landscape; Maxwell Davies: Farewell To

Stromness/Yesnaby Ground; Boccardo: Cruel Beauty; Long:

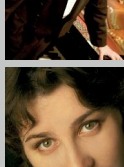
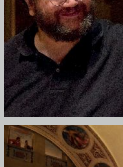
3 Memory pieces; Galante: Tre intermezzi alla notte; Glass:

Wichita Vortex Sutra; Colombo: Taccani: Di mare (brano in

prima esecuzione assoluta)



Carlo Boccardo, pf.



**24 novembre 2013 ore 17.00**

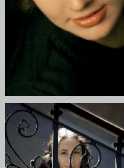
**Madrigal mystery tour**

John Dowland & Bectles, così lontani, così vicini

**Ensemble L'Homme Armé**

Concerto fuori abbonamento in collaborazione con

l'associazione L'Homme Armé di Firenze



**1 dicembre 2013 ore 17.00**

**Di che temperamento sei?**

J.S. Bach: Il Clavicembalo ben temperato;

musiche per tastiera di Autori del '700 napoletano

Francesco Libetta, pf.



**15 dicembre 2013 ore 17.00**

**L'importanza di essere Franck (1)**

C. Franck: Sonata per vl. e pf.;

Saint-Saens: Violons dans le soir, per voce, vl. e pf.;

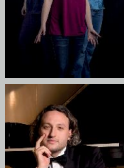
Galante: Walthalla Postcards (prima esecuzione)

Gershwin/Heititz: An American in Paris;

**Ensemble Spazio Teatro 89**

(Piercarlo Sacco, vl.; Luca Schieppati, pf.,

Kullī Tomingas, mezzosoprano)

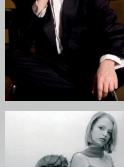
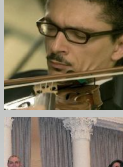


**21 dicembre 2013 ore 20.30**

**Concerto di Natale**

Corelli: Concerto op. VI n°2; Concerto per la notte di Natale"

Manni: Curoso el moderne Inventioni; Pärt: Da pacem Domine



**12 gennaio 2014 ore 17.00**

**Camera con vista sull'Opera**

Tiri di Ricordi, Gilea, Donizetti

**Trio Gagliano**

(Stefano Lo Re, vl.; Claudio Giacomazzi, vl.;

Claudia De Natale, pf.)



**26 gennaio 2014 ore 17.00**

**Invito al viaggio, con Mozart**

Mozart: Quintetto per fiati e pf.; Ridente la calma;

Un moto di gioia; Dans un bois; Deli vieni non tardar

Saint-Saens: Une flûte invisible; Berlioz: Le jeune pâtre

breton; Chabrier: L'invitation au voyage

Lorenzini: Sinfonietta "Mozartiana" (prima esecuzione

assoluta)

**Quintetto di fiati Hermes**

Luca Schieppati, pf.,

Kullī Tomingas, mezzosoprano



**4 maggio 2014 ore 17.00**

**Made in Italy**

Bach/Marcello: Concerto in re minore

Clementi: Sonata in si minore; Bellini/Fumagalli: Costa

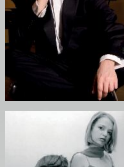
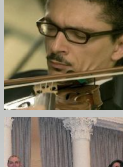
Diva. Liszt: Leggenda n.2; Retrassi: Toccata; Madugno/

Mistrangelo: Amara terra mia; Sciarino: Anamorfosi

**Mattia Mistrangelo, pf.**

Vincitore del 3° concorso internazionale

«Luciano Luciani» di Cosenza



**18 maggio 2014 ore 17.00**

**Also sprach Richard Strauss**

R. Strauss: Also sprach Zarathustra

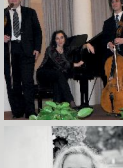
(versione per 2 pf. e percussioni)

Bartok: Sonata per 2 pf. e percussioni

**Davide Cabassi e Tatiana Larionova, 2 pf.**

**Gianmaria Romanenghi e Patrick Küniq,**

percussioni



**8 giugno 2014 ore 18.30**

**Expo di pianisti: il Concorso Cherkassky!**

Finalisti del 4° concorso pianistico internazionale

«Spazio Teatro 89 - Encore! Shura Cherkassky»

Mozart: Kammer-Konzerte; Chopin: Concerti n.1 e 2

(versione da camera originale)

Con la partecipazione de

Le Cameriste Ambrosiane





#### CON IL PATROCINIO

#### SI RINGRAZIA

#### CON IL CONTRIBUTO

Spazio Teatro 89  
via Fratelli Zoia, 89 - 20153 Milano  
Autobus: 49 - 64 - 78  
Accesso disabili: sì

interio: € 85,00  
ridotto (under 25 / Convenzioni) € 55,00

#### COME RAGGIUNGERE IL TEATRO

#### ABBONAMENTI (17 concerti)

www.spazio teatro89.org  
info@spazio teatro89.org  
Tel. 02. 40914901

interio € 7,00  
ridotto € 5,00 (under 25 e over 65 / Convenzioni)

#### CONTATTI

#### BIGLIETTERIA SPAZIO TEATRO 89

**SPAZI 89**  
TEATR  
AUDITORIUM POLIFUNZIONALE

in collaborazione con

SERATE MUSICALI

6 . 10 . 13

**13<sup>Δ</sup>**  
EDIZIONE

8 . 6 . 14

In Cooperativa per amare la Musica  
I Concerti di Spazio Teatro 89

Diciotto concerti (uno in più dell'anno scorso), musiche che spaziano dal periodo elisabettiano alla contemporaneità; recitals solistici e ensemble cameristici in vari organici, vocali e strumentali; interpreti di chiara fama, giovani talenti, ospiti prestigiosi; programmi concepiti attraverso fili conduttori e percorsi tematici, introdotti da presentazioni volte a rendere più consapevole l'ascolto e più informale l'evento-concerto. Il tutto a prezzi tuttora concorrenziali, in particolare per chi coglie l'opportunità di abbonarsi, giovandosi così dei simbolici costi della passata stagione. Questi, in estrema sintesi, gli elementi che sostanziano la **13a rassegna musicale di Spazio Teatro 89**.

In più, in sintonia con lo spirito ospitale e attento alle esigenze di ogni spettatore che fa parte della stessa ragion d'essere delle nostre attività, consapevoli del fatto che anche il miglior contenuto può risultare meno gradito se non è sostenuto da una forma adeguata, abbiamo pensato di rendere ancora più piacevole la visita al nostro teatro approntando un **nuovo spazio-bar** in cui, dopo ogni concerto, condividere una gustosa e conveniente happy hour con i musicisti e con tutti noi dello staff. E sempre a proposito di ospitalità, anche quest'anno coinvolgeremo il

nostro pubblico nell'accoglienza dei partecipanti al **concorso Cherkassky**, la cui finale suggerirà la rassegna nel giugno 2014: in attesa dell'Expo del 2015, offriremo così alla città una emozionante **Expo di giovani pianisti**, che come già nelle passate edizioni attendiamo numerosissimi da tutto il mondo.

Ringraziamo tutti coloro, persone e istituzioni, che ci hanno aiutato nella realizzazione di questa nuova rassegna; prima di tutto il **Comune di Milano**, in particolare l'**Assessorato alla Cultura** e l'**Ufficio musica**: con facile battuta si può osservare che a Milano, da qualche tempo, la musica è davvero cambiata, e di gran lunga in meglio. Un grazie a **Serate Musicali** e **Furcht Pianoforti**, da sempre preziosi complici delle nostre imprese. Rinnovata gratitudine anche a **Legacoop**, **Celoria costruzioni** e, ça va sans dire, alla **Cooperativa Degradi**, i cui generosi contributi rendono realtà i nostri sogni. E un ricordo va, come sempre, all'indimenticabile **Claudio Acerbi**, senza la cui lungimirante, fantasiosa, tenace intraprendenza la nostra "luce sempre accesa nella periferia di Milano" non esisterebbe.